



**ENAC**



**saison**  
**CULTURELLE**

**SEPTEMBRE - DÉCEMBRE**

**2016**

**Concert - Théâtre - Exposition**

Centre Culturel Léonard de Vinci

Jeudi  
15  
Septembre  
18h

Espace vert du  
Planétarium

SOIRÉE  
INTÉGRATION

## SOIRÉE D'INTÉGRATION SOUS LES ÉTOILES BARBECUE OFFERT - AUBERGE ESPAGNOLE

Amenez vos spécialités culinaires pour accompagner les grillades !

# DJ NO BREAKFAST LES TAPAS

**DJ NO BREAKFAST 18H > 21H ET DE 22H > 00H**

Glaneur de sons des quatre coins de la planète. Antoine vit et travaille à Toulouse, il collectionne les disques vinyles et les musiques rares du bout du monde; il organise entre autres les soirées "Guachafita" avec son ami Laundrymix. Joyeux bordel exotique, télescopages des genres musicaux, des continents et des époques ! Un savant mélange de musique traditionnelle folklorique et de musique électronique, de rythmes futuristes, de grosses basses et de MC's endiablés.

© Jérôme Souillot



En attendant visitez son site Internet : [guachafita.fr](http://guachafita.fr)

## LES TAPAS 21H - 22H

Forains d'un nouveau genre, Les Tapas sont deux bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du burlesque muet à leur sauce, et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater.

A l'heure où le monde court à sa perte à toute allure, les Tapas revendiquent leur lenteur d'imbéciles heureux éperdument naïfs.

Ce spectacle n'a d'autre ambition que d'offrir une bulle de fraîcheur absurde et pétillante, un pas de côté hors des shows standardisés, dans un éclat de rire libérateur.



Jeudi  
29  
Septembre  
18h

Galerie Léonard  
de Vinci et Patio

EXPOSITION

# SECOND DEGRÉ

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Œuvres de la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Toulouse  
Les Abattoirs – Fonds Régional d'Arts  
Contemporain Midi-Pyrénées

En partenariat avec l'ENAC et  
le Centre Culturel Léonard de Vinci

Emprunté aussi bien au vocabulaire universitaire, scientifique que linguistique Second degré – titre de cette exposition – expérimente un dialogue inédit à plusieurs niveaux de lecture entre dessins, images animées et œuvres en 3 dimensions au sein de la collection des Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées.

Jouant sur la primauté de l'expérimentation chromatique aussi bien que sur celle du mouvement et de la ligne, cette sélection désagrège les modes de représentation traditionnelle et les domaines classiques de l'art pour mieux explorer l'hybridation qu'ont connue les arts plastiques depuis près d'un siècle.

Jouant par paires qui se répondent et s'entrechoquent, ces duos improbables explorent ainsi des néologismes esthétiques dont la connivence nous conduit à la limite du rire et de l'absurde. Entre moquerie, badinerie, humour noir et sarcastique, des œuvres rendent d'une manière innocente hommage aux artistes de Dada – qui en cette année anniversaire du centenaire – nous rappellent que l'humour et la dérision ont toujours été un moyen de lutter contre les pires atrocités de l'histoire, qu'elles soient lointaines ou contemporaines.

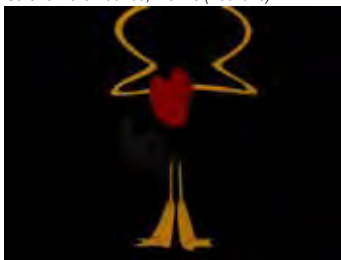
Informations pratiques :

Galerie Léonard de Vinci de l'ENAC du 29 septembre au 30 octobre 2016 inclus.

Visite le lundi, mardi et le jeudi de 12h à 14h sauf les vacances scolaires.

Entrée libre

*Martin Arnold, Whistle Stop, 2014, collections les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées © Adagp ; fotogr. Galerie Martin Janda, Vienne (Autriche)*



Mercredi  
19  
Octobre  
21 h

Théâtre de poche

THÉÂTRE

# J'ECRIS COMME ON SE VENGE

d'après les textes de **MAGYD CHERFI**  
**LES ARTS OSEURS**



Université  
Fédérale  
Toulouse  
Midi-Pyrénées

En 2004 et 2007, Magyd Cherfi (chanteur et parolier du groupe Zebda) fait paraître deux livres chez Actes Sud « Livret de famille » et « La Trempe ». Dans une suite de récits, souvenirs, textes d'humeur ou d'opinion, Magyd Cherfi livre l'histoire de sa vie et bien au-delà, celle d'une génération.

La compagnie Les Arts Oseurs est tombée sous le charme de cette parole contemporaine, urbaine et politique et s'est emparée de ce texte autobiographique.

En 2012, elle crée « Livret de famille », un spectacle en déambulation dans l'espace public qui fait le tour de France. En 2015, elle crée « J'écris comme on se venge », comme un deuxième épisode, la suite d'une histoire avec des mots qui n'en avaient pas fini de résonner.

Dans le cadre de la semaine de l'étudiant organisé par l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées septembre 2016 inclus.



© Christine Royer



© Polo Garat

## EN PRÉSENCE DE MAGYD CHERFI POUR UNE SÉANCE DE DÉDICACE DE SON NOUVEAU LIVRE : «MA PART DE GAULOIS»

Printemps 1981, dans une cité d'un "quartier" de Toulouse, un rebeu atypique qui s'idéalise en poète de la racaille escalade une montagne nommée "baccalauréat" : du jamais vu chez les Sarrasins. Sur la ligne incertaine et dangereuse d'une insaisissable identité, le parolier-chanteur de Zebda raconte une adolescence entre chaussette et croc en jambes, dans une autofiction pleine d'énergie et de gravité, d'amertume ou de colère, de jubilation et d'autodérision.

Jeudi  
10  
Novembre  
14 h 30

Théâtre de poche

THÉÂTRE

## MATÉRIAU 14

### « OMBRES PORTÉES »

Une création de et avec Roland Gigoï et Dominique Taillemite

ENTRESORT THEATRE

Tout ça vient de nos grands-pères ...

L'un racontait, l'autre pas.

Mais chacun à leur manière, ils nous ont transmis la mémoire de cette Grande Guerre qui a volé leur jeunesse et hanté notre enfance.

Et puis ils ont disparu.

Alors, ne restent plus que ces boîtes qu'on découvre, pleines de lettres, de cartes, de photos... Et l'envie, un siècle plus tard, de transmettre nous aussi quelque chose de ce qu'ils ont laissé. D'essayer de comprendre pourquoi leurs souffrances et leurs espoirs nous sont encore si proches.

Pourquoi, aujourd'hui comme hier, les mêmes forces obscures menacent les valeurs qui fondent notre humanité.

Pour ne pas oublier.



© Michèle Gary



Mardi

15

Novembre

18h00

Galerie Léonard  
de Vinci et  
Patio

EXPOSITION

# BRASSER DE L'AIR

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

D'ÉMILIE FRANCESCHIN ET FRÉDÉRIC LAVOIE

© Emilie et Frédéric



« Brasser de l'air » symbolise l'action par nature que produit l'avion. Mais le titre se réfère également à une sorte d'ironie qu'on accorde à divers travaux qu'on peut parfois effectuer. Cependant une action reste toujours effective.

Ces deux artistes vont parcourir le territoire de l'ENAC tout en y intégrant leur part d'humour et d'ironie récurrente dans leurs pratiques respectives.

Leurs actions filmées en live se réaliseront à partir d'une immersion in situ.

Cet environnement si spécifique tant dans les lieux que dans les métiers enseignés, sera pour eux un terrain d'expérimentation propice à recréer un imaginaire autour de celui-ci. Par l'investissement du corps, ces espaces communs deviendront le

lieu d'actions autour de l'équilibre dans l'espace, de l'apesanteur, de la lenteur.

Émilie Franceschin et Frédéric Lavoie sont accueillis en résidence à l'ENAC dans le cadre du partenariat avec la ville de Toulouse pour le soutien à la création des artistes de Toulouse.

Production : Ville de Toulouse, ENAC, Association Léonard de Vinci

Vous pourrez échanger avec ces artistes en résidence d'artiste sur le campus du 26 septembre au 15 novembre.

Dans le cadre du festival Graphéine organisé par Pinkpong, réseau des établissements pérennes de diffusion de l'art contemporain de Toulouse et son agglomération.

<http://www.pinkpong.fr/graphéine>

Informations pratiques :

Galerie Léonard de Vinci de l'ENAC du 15 novembre au 15 décembre 2016 inclus.

Visite le lundi, mardi et le jeudi de 12h à 14h  
sauf vacances scolaires.



Jeudi  
1<sup>er</sup>  
Décembre  
21h00  
Théâtre de  
poche

CONCERT

# CONCERT DES ÉLÈVES ET PERSONNELS

Parce qu'il est bon de tout savoir-faire, les élèves et le personnel de l'ENAC, qu'elle soit ingénieure ou pilote en herbe ou qu'il soit comptable, technicien ou cuisinier vous surprendrons lors de cette soirée par leur performance musicale.

Une soirée concoctée aux petits oignons pour découvrir les prouesses musicales de vos camarades de promo ou de vos collègues de travail.

Vous pouvez encore y participer en vous rapprochant du responsable du club musique ou de la responsable culturelle de l'ENAC.



EN PARTENARIAT AVEC LE CLAS ENAC ET LE CLUB MUSIQUE

L'université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées dans le cadre de ses partenariats propose des places gratuites pour les concerts suivants :

**Festival Piano aux Jacobins, carte blanche jazz à Philippe Léogé 24 septembre à 20h, Cloître des Jacobins**

**Festival Toulouse les Orgues 5 octobre à 20h30, Notre Dame de la Dalbade**

**Orchestre National du Capitole dirigé par Lahav Shani 5 novembre à 20h, Halle aux Grains**

**Place à retirer auprès de la Responsable Culturel à partir du 20 septembre 2016.**

# ÉCOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE

## CENTRE CULTUREL LÉONARD DE VINCI

### RÉSERVATION

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Attention jauge limitée : réservation conseillée.

serviceculturel@enac.fr / tél : 05 62 17 45 00 / 43 69 / 45 99

### ACCÈS

En voiture : rocade sortie 20 « complexe scientifique de Rangueil »

Méto + bus : ligne B + 37 / 68 / 78

A vélo : suivre canal du midi, remonter pont Giordano Bruno et remonter avenue Colonel Roche jusqu'au rond point Guy du Merle.

### BIBLIOTHÈQUE

Retrouvez à la bibliothèque de l'ENAC un éventail de livres, BD, films, sélectionnés en fonction de la proposition artistique du moment.

### CONTACT

Sandrine Tirelli, Responsable Culturel - Cabinet de Directeur ENAC  
Bâtiment A bureau 003

Bâtiment Orly bureau 118 à côté du Théâtre de Poche

sandrine.tirelli@enac.fr

Tél : 05 62 17 45 00 / 43 69

## ÉCOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE

### Centre Culturel Léonard de Vinci

7 avenue Edouard Belin 31400 Toulouse

Tél accueil : 05 62 17 40 00

Site ENAC : [www.enac.fr/rubrique\\_vie\\_des\\_campus](http://www.enac.fr/rubrique_vie_des_campus)

 /ENAC.Leonard.de.Vinci  /enacfrance

Vigipirate : Accès règlementé dans le cadre du plan vigipirate, pièce d'identité exigée à l'entrée du campus. Merci de votre compréhension.