

Mardi
15
Novembre
18h00
Galerie Léonard
de Vinci et
Patio
EXPOSITION

BRASSER DE L'AIR

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
D'ÉMILIE FRANCESCHIN ET FREDERIC LAVOIE



© Emilie et Frédéric

« Brasser de l'air » symbolise l'action par nature que produit l'avion. Mais le titre se réfère également à une sorte d'ironie qu'on accorde à divers travaux qu'on peut parfois effectuer. Cependant une action reste toujours effective. Ces deux artistes, l'un québécois, l'autre toulousain vont parcourir le territoire de l'ENAC tout en y intégrant leur part d'humour et d'ironie récurrente dans leurs pratiques respectives. Leurs actions filmées en live se réaliseront à partir d'une immersion in situ. Cet environnement, si spécifique tant dans les lieux que dans les métiers enseignés, sera pour eux un terrain d'expérimentation propice à recréer un imaginaire autour de celui-ci. Par l'investissement du corps, ces espaces communs deviendront le lieu d'actions autour de l'équilibre dans l'espace, de l'apesanteur, de la lenteur.

Émilie Franceschin et Frédéric Lavoie sont accueillis en résidence à l'ENAC dans le cadre du partenariat avec la ville de Toulouse pour le soutien à la création des artistes de Toulouse. Production : Ville de Toulouse, ENAC, Association Léonard de Vinci Vous pourrez échanger avec ces artistes en résidence d'artiste sur le campus du 26 septembre au 15 novembre. Dans le cadre du festival Graphéine organisé par Pinkpong, réseau des établissements pérennes de diffusion de l'art contemporain de Toulouse et son agglomération. <http://www.pinkpong.fr/grapheine>

Informations pratiques :
Galerie Léonard de Vinci de l'ENAC du 15 novembre au 15 décembre 2016 inclus.
Visite le lundi, mardi et le jeudi de 12h à 14h sauf vacances scolaires.

Entrée libre



Jeudi
1^{er}
Décembre
21h00
Théâtre de poche
CONCERT

CONCERT DES ÉLÈVES ET PERSONNELS

Parce qu'il est bon de tout savoir-faire, les élèves et le personnel de l'ENAC, qu'elle soit ingénieure ou pilote en herbe ou qu'il soit comptable, technicien ou cuisinier vous surprendrons lors de cette soirée par leur performance musicale. Une soirée concoctée aux petits oignons pour découvrir les prouesses musicales de vos camarades de promo ou de vos collègues de travail. Vous pouvez encore y participer en vous rapprochant du responsable du club musique ou de la responsable culturelle de l'ENAC.



EN PARTENARIAT AVEC LE CLAS ENAC ET LE CLUB MUSIQUE

À partir du 20 septembre
L'université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées dans le cadre de ses partenariats propose des places gratuites pour les concerts suivants :
Festival Piano aux Jacobins, carte blanche jazz à Philippe Léogé 24 septembre à 20h, Cloître des Jacobins
Festival Toulouse les Orgues 5 octobre à 20h30, Notre Dame de la Dalbade
Orchestre National du Capitole dirigé par Lahav Shani 5 novembre à 20h, Halle aux Grains

ECOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE CENTRE CULTUREL LÉONARD DE VINCI

RÉSERVATION

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Attention jauge limitée : réservation conseillée.
serviceculturel@enac.fr / tél : 05 62 17 45 00 / 43 69 / 45 99

ACCÈS

En voiture : rocade sortie 20 « complexe scientifique de Rangueil »
Métro + bus : ligne B + 37 / 68 / 78
A vélo : suivre canal du midi, remonter pont Giordano Bruno et remonter avenue Colonel Roche jusqu'au rond point Guy du Merle.

BIBLIOTHÈQUE

Retrouvez à la bibliothèque de l'ENAC un éventail de livres, BD, films, sélectionnés en fonction de la proposition artistique du moment.

CONTACT

Sandrine Tirelli, Responsable Culturel - Cabinet de Directeur ENAC
Bâtiment A bureau 003
Bâtiment Orly bureau 118 à côté du Théâtre de Poche
sandrine.tirelli@enac.fr
Tél : 05 62 17 45 00 / 43 69

ECOLE NATIONALE DE L'AVIATION CIVILE Centre Culturel Léonard de Vinci

7 avenue Edouard Belin 31400 Toulouse
Tél accueil : 05 62 17 40 00
Site ENAC : www.enac.fr/rubrique_vie_des_campus

/ENAC.Leonard.de.Vinci /enacfrance

Vigipirate : Accès règlementé dans le cadre du plan vigipirate, pièce d'identité exigée à l'entrée du campus. Merci de votre compréhension.

ENAC

saison

CULTURELLE

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2016

Concert - Théâtre - Exposition

Centre Culturel Léonard de Vinci

11335 - Juillet 2016-500 ex

Jeudi
15
Septembre
18h
Espace vert du
Planétarium
SOIRÉE
INTÉGRATION

SOIRÉE D'INTÉGRATION SOUS LES ÉTOILES
BARBECUE OFFERT - AUBERGE ESPAGNOLE
Amenez vos spécialités culinaires pour accompagner
les grillades !

DJ NO BREAKFAST LES TAPAS

DJ NO BREAKFAST 18h > 21h ET DE 22h > 00h

Glaneur de sons des quatre coins de la planète. Antoine vit et travaille à Toulouse, il collectionne les disques vinyles et les musiques rares du bout du monde; il organise entre autres les soirées "Guachafita" avec son ami Laundrymix. Joyeux bordel exotique, télescopages des genres musicaux, des continents et des époques ! Un savant mélange de musique traditionnelle folklorique et de musique électronique, de rythmes futuristes, de grosses basses et de MC's endiablés.

En attendant visitez son site Internet : guachafita.fr



© Jérôme Souillot

LES TAPAS 21h - 22h

Fo- rains d'un nouveau genre, Les Tapas sont deux bons bougres mal dégrossis qui perpétuent la tradition du burlesque muet à leur sauce, et réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater.

A l'heure où le monde court à sa perte à toute allure, les Tapas revendiquent leur lenteur d'imbéciles heureux éperdument naïfs.

Ce spectacle n'a d'autre ambition que d'offrir une bulle de fraîcheur absurde et pétillante, un pas de côté hors des shows standardisés, dans un éclat de rire libérateur.

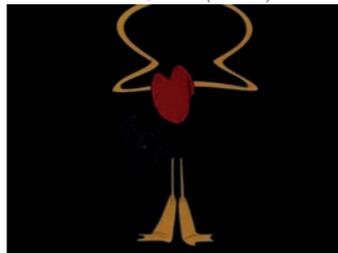


© Dominique Trillaud

Jeudi
29
Septembre
18h
Galerie Léonard
de Vinci et Pato
EXPOSITION

SECOND DEGRÉ VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

© Adagp, Paris
Martin Arnold, Whistle Stop, 2014, collections Les
Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées © Adagp ; photog.
Galerie Martin Janda, Vienne (Autriche)



Œuvres de la collection du Musée d'art
moderne et contemporain de Toulouse
Les Abattoirs - Fonds Régional d'Arts
Contemporain Midi-Pyrénées

En partenariat avec l'ENAC et
le Centre Culturel Léonard de Vinci

Emprunté aussi bien au vocabulaire
universitaire, scientifique que linguistique
Second degré - titre de cette exposition -
expérimente un dialogue inédit à plusieurs
niveaux de lecture entre dessins, images animées et œuvres en 3 dimensions au sein de la
collection des Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées.

Jouant sur la primauté de l'expérimentation chromatique aussi bien que sur celle du
mouvement et de la ligne, cette sélection désagrège les modes de représentation
traditionnelle et les domaines classiques de l'art pour mieux explorer l'hybridation qu'ont
connue les arts plastiques depuis près d'un siècle.

Jouant par paires qui se répondent et s'entrechoquent, ces duos improbables explorent
ainsi des néologismes esthétiques dont la connivence nous conduit à la limite du rire et de
l'absurde. Entre moquerie, badinerie, humour noir et sarcastique, des œuvres rendent d'une
manière innocente hommage aux artistes de Dada - qui en cette année anniversaire du
centenaire - nous rappellent que l'humour et la dérision ont toujours été un moyen de lutter
contre les pires atrocités de l'histoire, qu'elles soient lointaines ou contemporaines.

Informations pratiques :

Galerie Léonard de Vinci de l'ENAC du 29 septembre au 30 septembre 2016 inclus.

Visite le lundi, mardi et le jeudi de 12h à 14h sauf les vacances scolaires.

Entrée libre

LA RÉGION OCCITANIE
Pyrénées-Méditerranée

les Abattoirs
FRAC Midi-Pyrénées

Jeudi
19
Octobre
21h
Théâtre de poche
THÉÂTRE

J'ECRIS COMME ON SE VENGE

d'après les textes de MAGYD CHERFI
LES ARTS OSEURS



En 2004 et 2007, Magyd Cherfi (chanteur et parolier du
groupe Zebda) fait paraître deux livres chez Actes Sud
« Livret de famille » et « La Trempe ». Dans une suite
de récits, souvenirs, textes d'humeur ou d'opinion,
Magyd Cherfi livre l'histoire de sa vie et bien au-delà,
celle d'une génération.

La compagnie Les Arts Oseurs est tombée
sous le charme de cette parole contemporaine,
urbaine et politique et s'est emparée de ce texte
autobiographique.

En 2012, elle crée « Livret de famille », un spectacle
en déambulation dans l'espace public qui fait le tour
de France. En 2015, elle crée « J'écris comme on se
venge », comme un deuxième épisode, la suite d'une histoire avec des mots qui n'en avaient
pas fini de résonner.

Dans le cadre de la semaine de l'étudiant organisé par l'Université Fédérale Toulouse
Midi-Pyrénées septembre 2016 inclus.



© Christine Royer



© Polo Garat

EN PRÉSENCE DE MAGYD CHERFI POUR UNE
SÉANCE DE DÉDICACE DE SON NOUVEAU LIVRE :
« MA PART DE GAULOIS »

Printemps 1981, dans une cité d'un "quartier"
de Toulouse, un rebeu atypique qui s'idéalise
en poète de la racaille escalade une montagne
nommée "baccalauréat" : du jamais vu chez les
Sarrasins. Sur la ligne incertaine et dangereuse
d'une insaisissable identité, le parolier-chanteur
de Zebda raconte une adolescence entre chausse-
trape et croc en jambes, dans une autofiction pleine d'énergie et de gravité, d'amertume ou de
colère, de jubilation et d'autodérision.

Jeudi
10
Novembre
14h 15
Théâtre de poche
THÉÂTRE

MATÉRIAU 14 « OMBRES PORTÉES »

Une création de et avec Roland Gigoï et Dominique Taillemite
ENTRESORT THEATRE

Tout ça vient de nos grands-pères ...

L'un racontait, l'autre pas.

Mais chacun à leur manière, ils
nous ont transmis la mémoire de
cette Grande Guerre qui a volé leur
jeunesse et hanté notre enfance.

Et puis ils ont disparu.

Alors, ne restent plus que ces
boîtes qu'on découvre, pleines
de lettres, de cartes, de photos...
Et l'envie, un siècle plus tard, de
transmettre nous aussi quelque
chose de ce qu'ils ont laissé.
D'essayer de comprendre pourquoi
leurs souffrances et leurs espoirs
nous sont encore si proches.

Pourquoi, aujourd'hui comme
hier, les mêmes forces obscures
menacent les valeurs qui fondent notre humanité.

Pour ne pas oublier.



© Michèle Gary

